LBB 1925/10 Pré-amplificador de zonas Plena

www.boschsecurity.com/pt





- ► Pré-amplificador de seis zonas, com funcionamento em um ou dois canais
- ▶ Dois canais de entrada para consolas de chamada
- Entrada universal para microfone/linha, com controlo da tonalidade de voz optimizado
- Três entradas para a selecção de música ambiente e controlo da tonalidade de música optimizado
- Selecção de zona para música ambiente no painel frontal e selecção de chamadas na consola de chamadas

O pré-amplificador de zonas Plena é uma unidade versátil de elevado desempenho, ideal para música ambiente mono e chamadas. Preenche uma grande variedade de requisitos de sistemas de som a um preço surpreendentemente baixo. Disponibiliza dois canais em simultâneo para chamadas e música ambiente para um máximo de seis zonas diferentes com dois amplificadores de potência Plena.

Funções

O canal de chamada apresenta duas entradas para consolas de chamada Plena, LBB 1941/00 (chamada geral) ou LBB 1946/00 (seis zonas), com funcionamento em "loop-through" e uma entrada universal balanceada. Uma é um conector XLR com 3 pinos para o nível de linha ou de microfone (seleccionável), a outra é um conector DIN com 5 pinos com contacto de prioridade de chamada geral, que pode também ser usado para iniciar um dos sons de aviso disponíveis.

A entrada de microfone dispõe de um filtro de voz seleccionável para maior inteligibilidade, de um controlo de volume e de controlos de graves e agudos com funcionalidade de "shelving" optimizada para a voz. O canal de chamada está disponível na saída principal XLR balanceada.

O canal de música ambiente dispõe de três entradas com conectores Cinch estéreo, convertidos em mono, com selecção, controlos de volume e controlo de graves e agudos no painel frontal, com funcionalidades de "shelving" optimizadas para a música. O canal de música ambiente apresenta uma saída directa em XLR balanceada para funcionamento em dois canais. Além disso, pode alimentar a saída principal, com a prioridade mais baixa, para funcionamento com um só canal. Comutadores de selecção de zona no painel frontal controlam o encaminhamento da música ambiente. Está também disponível uma saída de 24 Vdc protegida contra sobrecargas para alimentação dos relés externos, dispensando, muitas vezes, uma fonte de alimentação externa para este fim.

Uma entrada de telefone/emergência com detector do nível do sinal (VOX) e predefinição do volume apresenta o nível de prioridade mais elevado. Duas entradas de activação (através de fecho de contactos) fazem disparar os sinais de alarme e das horas para zonas seleccionáveis. Estão disponíveis vários sons de aviso. Uma entrada de áudio de PC com controlo RS-232 permite a configuração de zonas controladas por software ou o envio automático de mensagens, em combinação com o gestor de mensagens Plena LBB 1965/00. São disponibilizados seis níveis de prioridades para a música ambiente, microfone, consolas de chamada, entradas de activação e entrada de emergência. Um conjunto de relés direcciona a(s) saída(s) do amplificador para vários grupos de altifalantes (encaminhamento de zona).

Cada zona tem um controlo de três estados no painel frontal que permite desligar e mudar para o canal de chamada ou de música ambiente. A entrada de microfone de chamada geral e a activação de emergência sobrepõem-se à selecção da consola de chamada no canal destinado às chamadas. Cada zona tem sobreposições de prioridades em separado com níveis de volume de som predefinidos. Isto assegura um bom volume de som da mensagem, independentemente de qualquer definição local do volume, como por exemplo a música ambiente. São suportadas configurações de sobreposição tanto de três, como de quatro fios. Uma sobreposição também activa um contacto de tensão livre (chamada activa) disponível para controlo e monitorização exterior. O canal da saída principal, ou um dos canais de entrada, pode ser monitorizado através do conector para auscultador e/ou do vuímetro de LED.

Controlos e indicadores Frente

- · LEDs indicadores de potência
- · LED indicador de alimentação ligada
- LED de chamada activa
- Três botões para volume, níveis de agudos e de graves do microfone/linha
- Três botões para volume da música ambiente, níveis de agudos e de graves
- · Botão de selecção da fonte de música ambiente
- · Teclas de selecção para seis zonas
- · LEDs de estado para as seis zonas
- · Interruptor ligar/desligar

Retaguarda

- · Controlo do volume entrada EMG
- · Interruptor de tensão de rede eléctrica

Interligações Frente

• Tomada para auscultadores

Retaguarda

- Uma entrada de microfone/linha (DIN ou XLR)
- Duas entradas para consolas de chamada (DIN/DIN)
- Entrada de áudio para PC (cinch)

- · Entrada prioritária
- · Saída principal (XLR)
- · Saída de música ambiente (XLR)
- Entrada de sinal de emergência
- Duas entradas de activação
- RS-232 (DE-9)
- · Três entradas (cinch) CD, cassete, aux
- · Seis saídas de altifalante de 100 V
- Saída 24 Vdc
- Entrada 24 Vdc
- · Três contactos de entrada
- Parafuso de ligação à terra
- Tomada de rede CEI

Certificados e Aprovações

| Segurança | de acordo com com a norma EN 60065 |
|-----------|------------------------------------|
| Imunidade | com a norma EN 55103-2 |
| Emissões | com EN 55103-1 |

| Região | Certificação |
|--------|--------------|
| Europa | CE |

Planeamento



Vista posterior LBB 1925/10

Peças incluídas

| Quantida de | Componente |
|----------------|---|
| 1 | Pré-amplificador de zonas PLENA LBB 1925/10 |
| 1 | Cabo de alimentação |
| 1 | Conjunto de suportes de montagem de 19" |
| 1 | CD Plena |
| 1 | Manual de instalação e de operação |

Especificações Técnicas

Especificações eléctricas

| Fonte de alimentação de rede | |
|------------------------------|-----------------------------|
| Tensão | 230/115 Vac, ±15%, 50/60 Hz |
| Pico de corrente | 230/115 Vac, 1,5/3 A |
| Consumo energético máx. | 25 VA |

| Alimentação eléctrica por bateria | |
|---|--|
| Tensão | 24 Vdc, +10%/-15% |
| Corrente máx. | 1 A |
| Desempenho | |
| Frequência de resposta | 50 Hz a 20 kHz (+1/-3 dB) |
| Distorção | <0,5% |
| Controlo de graves | ±10 dB a 100 Hz |
| Controlo de agudos | ±10 dB a 10 kHz |
| Separação de canais | >70 dB a 1 kHz |
| Silêncio prioritário | >40 dB |
| Gama dinâmica | 100 dB |
| Entrada de microfone/linha | 1 x |
| Conectores | DIN de 5 pinos, XLR de 3 pinos, balanceado, com alimentação fantasma |
| Sensibilidade | 1 mV (microfone), 200 mV (linha) |
| Impedância | >1 kohm (microfone); >5 kohm (linha) |
| S/R (plano no volume máximo) | >63 dB (microfone), >70 dB (linha) |
| S/R (plano no volume mín./ silenciado) | >75 dB |
| CMRR | >40 dB (50 Hz – 20 kHz) |
| Margem | >25 dB |
| Filtro de voz | -3 dB a 315 Hz, passa-alto, 6 dB/oct |
| Fonte de alimentação fantasma | 16 V via 1,2 kohm (só no modo de microfone) |
| Entrada de linha | 3 x |
| Conector | (Cinch, estéreo convertido em mono, não balanceado) |
| Sensibilidade | 200 mV |
| Impedância | 22 kohm |
| S/R (plano no volume máximo) | >70 dB |
| S/R (uniforme no volume mín./ silenciado) | >75 dB |
| Margem | >25 dB |
| Saída principal | 1 x |
| Conector | XLR com 3 pinos, balanceado |
| Nível nominal | 1 V |
| Impedância | <100 ohm |
| | |

| Saída para gravador | 1 x |
|--|---|
| Conector | Cinch, 2 x mono |
| Nível nominal | 350 mV |
| Impedância | <1 kohm |
| Saída de auscultadores | 1 x |
| Conector | Tomada jack estéreo de 6,3 mm, sinal mono |
| Nível nominal | 3 V |
| Impedância | <100 ohm |
| Relés de zona | 5 A |
| Tensão dos contactos | 250 V |
| Corrente dos contactos | 8 A |
| Entrada de interligação/ emergência | 1 x |
| Conector | XLR com 3 pinos, balanceado |
| Sensibilidade | 200 mV (interligação), 100 mV a 1 V ajustável (emergência) |
| Impedância | >10 kohm |
| Limiar VOX | 45 mV (emergência) |
| Saída de interligação | 1 x |
| Conector | XLR com 3 pinos, balanceado |
| Nível nominal | 200 mV |
| Impedância | <100 ohm |
| Contactos de relé | 30 V, 1 A |
| Tensão de saída da alimentação CC | 24 V, máx. de 250 mA |
| | |

Especificações mecânicas

| Dimensões (A x L x P) | 100 x 430 x 270 mm (19" de largura, 2U de altura) |
|-----------------------|--|
| Peso | Aprox. 5 kg |
| Montagem | Autónomo, bastidor de 19" |
| Cor | Antracite |

Especificações ambientais

| Temperatura de funcionamento | -10 °C a +55 °C (14 °F a +131 °F) |
|---------------------------------|------------------------------------|
| Temperatura de armazenamento | -40 °C a +70 °C (-40 °F a +158 °F) |
| Humidade relativa | <95% |

Como encomendar

LBB 1925/10 Pré-amplificador de zonas Plena

Pré-amplificador, unidade de sistema de distribuição de 6 zonas e 2 canais com chamada e BGM (música de fundo).

N.º de encomenda LBB1925/10

Representado por:

Portugal:

Portugal:

Bosch Security Systems
Sistemas de Segurança, SA.

Av. Infante D.Henrique, Lt.2E - 3E
Apartado 8058
Lisboa, 1801-805
Telefone: +351 218 500 360
Fax: +351 218 500 088
pt.securitysystems@bosch.com
www.boschsecurity.com/pt

America Latina:

America Latina:
Robert Bosch Ltda
Robert Bosch Ltda
Robert Bosch Ltda
Robert Bosch Ltda
Robert Bosch Robert latam.boschsecurity@bosch.com www.boschsecurity.com